

ÇOKLU MEDYA ANLATILARI
Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 462				
				Dersin Adı: Çoklu Medya Anlatıları				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
6	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Sayısal olarak tasarlanan ve kullanıcı-izleyicinin hizmetine sunulan yeni medya ortamlarının yapısal nitelikleri, hedef kitlesiyle kurduğu yeni iletişim biçimleri, tasarım ve kullanılabilirlik özellikleri gibi konular Web TV, IPTV, Sayısal Yayın Platformları gibi örnekler çerçevesinde açıklanır. Bu çerçevede öğrenciler, Sayısal Platformlara yönelik interaktif yayıncılık stratejisi ve projeleri geliştirmeleri de amaçlanmaktadır								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
1- Çoklu ortam çıktıları belirli bir amaca hizmet edecek şekilde düzenleyebilir. 2- Çoklu medya ortamları ve özelliklerini bilir 3- Çoklu medya ortamlarına uygun proje geliştirebilir. 4- CMS seçimi ve kullanımına ilişkin temel bilgiye sahiptir.								
Dersin İşleniş Yöntemi								
Konferans ve uygulama								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Yeni medya ortamlarına uygun içerik üretiminde çoklu medya bileşenlerinin içerik üretiminde dikkate alınmasına yönelik hazırlanan içeriği ile, Ders katılımcılarının sayısal platformların temel prensiplerini ve kullanılan yazılımların temel özelliklerini dikkate alarak internet ortamına yönelik deneyim edinmeleri amaçlanmaktadır.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Çoklu ortam nedir? Dünyadan popüler örneklerin paylaşımı.
2	Çoklu ortam bileşenlerinin (Audio video, grafik , text) temel özellikleri ?
3	Html 5 yazılımının temel özellikleri ve kullanımı (Hyper text markup language)
4	Html 5 yazılımının kullanımı – uygulama
5	Html 5 yazılımının kullanımı – uygulama
6	Web sayfası tasarımı ve içerik yönetim sistemlerinin (cms) seçimi (Wordpress, Joomla, Drupal vb.) ve kullanımı
7	Web sayfası tasarımı ve içerik yönetim sistemlerinin (cms) seçimi (Wordpress, Joomla, Drupal vb.) ve kullanımı
8	Ara sınav
9	Grupların Çoklu ortama uygun içerik üretimi amaçlı konu sunumu
10	Çoklu ortama uygun içerik üretimi- uygulama (Audio, video, grafik, fotoğraf, text)
11	Çoklu ortama uygun içerik üretimi – Uygulama (Audio, video, grafik, fotoğraf, text)
12	Çoklu ortama uygun içerik üretimi- uygulama (Audio, video, grafik, fotoğraf, text)
13	Çoklu ortama uygun içerik üretimi – Uygulama (Audio, video, grafik, fotoğraf, text)
14	Hazırlanan çoklu ortam içeriklerinin sunumu

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	

4	Htmi 5 yazılımının kullanımı – uygulama
5	Htmi 5 yazılımının kullanımı – uygulama
6	Web sayfası tasarımı ve içerik yönetim sistemlerinin (cms) seçimi (Wordpress, Joomla, Drupal vb.) ve kullanımı
7	Web sayfası tasarımı ve içerik yönetim sistemlerinin (cms) seçimi (Wordpress, Joomla, Drupal vb.) ve kullanımı
8	
9	
10	Çoklu ortama uygun içerik üretimi- uygulama (Audio, video, grafik, fotoğraf, text)
11	Çoklu ortama uygun içerik üretimi – Uygulama (Audio, video, grafik, fotoğraf, text)
12	Çoklu ortama uygun içerik üretimi- uygulama (Audio, video, grafik, fotoğraf, text)
13	Çoklu ortama uygun içerik üretimi – Uygulama (Audio, video, grafik, fotoğraf, text)
14	

Kaynaklar	
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, Projektör, fotoğraf makinası, kamera,

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	50
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	1	20
Arasınavlar	1	30
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	3	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	20
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	80
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0

3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.				X	
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir				X	
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.					X
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.					X
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					X
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.			X		
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip					X
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.		X			

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Yeni medya ortamına uygun içerik üretiminde disiplinler arası etkileşimi dikkate alarak içerik üretme ve sürecin parçası olan ekipmanları temel düzeyde kullanma becerisine sahip olmaları
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	30	30
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	2	10	20
Ödevler	0	0	0
Sunum	1	30	30
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Proje	0	0	0

Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			122
Toplam İş Yüğü / 25			4,88
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan
Prof. Dr. Melih Boydak
Dekan

Diploma Programının Başkanı
Yard.Doç. Nalan Bükler
Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.